



Javier Tijuana
Blues at the end of the road
Sedajazz Records

Un histórico del blues valenciano que se maneja con la guitarra como si fuera del mismo delta del Mississippi, con aires de territorio fronterizo, polvo del desierto y asfalto de la ruta 66. Se ha rodeado de unos compañeros de viaje, no menos históricos, para cuadrar 6 canciones instrumentales que narran más que muchas letras, que invitan a bailar, a fumar y a beber bourbon sin dejar de charlar con los amigos. A destacar el contrabajo de Lucho Aguilar, el órgano de Josep Genoll y las escobillas en la batería de Joaquín Espinosa en *Pussy cat blues*. Un maestro del blues que más que hacer sonar la guitarra, la hace hablar y susurrar hasta enamorar.—**A. MÉNDEZ**



Petit Mal
Andar sobre hielo frágil
Discos Sféricos

Catorce años después de su debut con el tan clásico como imprescindible *Finlandia* (Discos Sféricos, 2005), paréntesis solo sofochado con la edición del EP *Me conoces bien* (Discos Sféricos, 2008), celebramos la vuelta a la actividad musical de Suso Giménez. Canciones de serena y elegante cadencia (*No sabe volver*, *Indiferencia*), fluyen en paralelo con otras de una dinámica mas agradecida (*Canción de Lot* o ese guiño al country-folk -banjo incluido- de *Tus dudosos aciertos*). Delicioso el fragmento musicado del poema *Miedo* de Fernando Giner y sobresaliente arte final de Antonio Ballesteros. Gracias.—**JAVIER PÉREZ**



Fanáticos
Resiliencia
Autoeditado

Les ha sentado bien a las canciones de Fanáticos la producción del presunto implicado Juan Luis Giménez que suma el brillo de su excelsa producción al de unos estribillos que ensanchan las canciones y que alcanzan deliciosas dosis de adherencia en temas como *Será lo que tenga que ser*. Demuestran también pericia al medir los medios tiempos (*Aprendiendo a vivir sin ti*) y no esconden sus mimbres cuando llaman a Iván Ferreiro para que remate *Todo*. Y sí, el *Hey* es el de Julio Iglesias (con perdón), justamente trasladado de los directos al estudio. El 29 de este mes lo demuestran en el Loco Club de València.—**JAVIER PÉREZ**



Road Volta
En otra piel
Pizza Pop Records

La veteranía es un grado, y estos alicantinos tienen varios puntos a su favor, uno por años en el mundo de la música, otro porque les puede la pasión por la música y otro porque en este su segundo trabajo discográfico que ha sido grabado en los estudios Tigruss de Gandia, se han pasado al castellano, metiéndose en otra piel, con unas composiciones ora pausadas y elegantes como *No hay voz*, ora más animadas y energicas como la que da nombre al álbum o *Mi cicatriz*, que al igual que todas tienen unas cuidadas letras, un gran trabajo de composición y un cierto aire ochentero revisitado y actualizado con clase. Como un buen vino con soleira y buen gusto.—**ÁNGEL BORT**

TOP 10

Comunidad Valenciana

- 1 **Santero y los Muchachos**
Rioflorido
Autoeditado
- 2 **Exfan**
Exfan
Gatuela
- 3 **Cuello**
Regalo doble
BCore
- 4 **Gener**
Cante el cos elèctric
Autoedició
- 5 **Mind Driller**
Involution
Art Gates Records
- 6 **Césped de Verdad**
Chusma Ocre
Repetidor
- 7 **Javier Tijuana**
Blues at the end of the road
Sedajazz Records
- 8 **Soledad Vélez**
Nuevas épocas
Subterfuge
- 9 **Jupiter Lion**
We will lose gracefully
BCore
- 10 **Arte pop**
Un buen momento
Hurrahl! Music/ Alter Memories